

**MODELO DE PROJETO PARA O PROGRAMA INTEGRADO DE BOLSAS (PIB-UFES)**  
**Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão –**  
**PaEPE II Modalidade: Apoio Administrativo**

<b>DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO</b>
NOME: CAMILA FREGONA ROCHA
RG:
RAMAL: 2384
CELULAR:
E-MAIL: CAMILA.FREGONA@UFES.BR
LOTAÇÃO: SUPEC / TV UFES
CARGO: JORNALISTA

<b>SOBRE O PROJETO</b>
TÍTULO DO PROJETO Documentação do retorno ao ensino presencial nos cursos da Ufes
NÚMERO DE BOLSAS PRETENDIDAS - 02
01 voltada para fotografia
01 voltada para vídeo
<b>PERFIS E REQUISITOS DO(S) BOLSISTA(S) E HORÁRIO DE ATUAÇÃO</b>
Vaga 01
Formação: Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Design, Cinema e audiovisual
Conhecimento básico de fotografia
Conhecimento de software de edição de fotografia (em especial Photoshop)
Capacidade de organização a fim de gerar um banco de imagens
Vaga 02
Formação: Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Design, Cinema e audiovisual
Conhecimento básico de vídeo (captação e edição)
Capacidade de organização a fim de gerar um banco de imagens

<b>JUSTIFICATIVA</b>
Após um período de ensino remoto e híbrido, a Ufes retoma as atividades presenciais no semestre 2022/2. Neste novo momento, a produção de imagens em foto e vídeo será essencial para registrar as interações e vivências de servidores e estudantes nos campi universitários. Salas de aula, ambientes administrativos e áreas de convivência que

permaneceram sem grande fluxo de pessoas durante o período em que o distanciamento social foi necessário para prevenir o contágio da covid-19, tornar-se-ão novamente espaços de convivência e aprendizado.

Dessa forma, as imagens produzidas pelo projeto irão documentar esta nova etapa, compor a produção dos veículos de comunicação da Ufes (em especial, o Portal da Universidade e as redes sociais oficiais) e também fomentar novas criações, tal como registros dos cursos de graduação da Universidade. O projeto se torna, ainda, essencial para que a Ufes possa manter um banco de imagens para contar sua história e memória.

Esta proposta se enquadra numa das modalidades previstas no Edital Proplan Paepe 02/2022, mais especificamente no item 6, letra D, Assessoramento à prestação de informações ao público externo e interno sobre matérias de interesse das Unidades Acadêmicas e Administrativas.

O projeto em questão é relevante para o aperfeiçoamento acadêmico e a formação do estudante, uma vez que ele poderá empregar e aprimorar seus conhecimentos numa situação real, que demanda atividades pertinentes ao curso de graduação que desenvolve.

Adicionalmente informamos que a Supec não conta hoje com profissionais dedicados especificamente à fotografia e tem apenas um técnico que atua na produção videográfica, o que se torna insuficiente para atender a crescente demanda de produção e divulgação de imagens relacionadas ao dia a dia da Ufes.

#### OBJETIVOS

- Enriquecer o acervo de imagens destinados à divulgação cotidiana da Ufes nas atividades desenvolvidas pela Supec;
- Gerar produtos imagéticos que contribuam para o registro histórico da Universidade e de suas atividades;
- Produzir vídeos sobre os cursos de graduação da Universidade;
- Enriquecer o acervo de peças audiovisuais curta duração;
- Ampliar e melhorar a organização de banco de imagens fotográficas e em vídeo da Ufes.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELO BOLSISTA

- Produção de imagens fotográficas de acordo com pauta definida pelo coordenador do projeto;
- Produção de imagens em vídeo de acordo com pauta definida pelo coordenador do projeto;
- Organização e identificação das imagens armazenadas em arquivos digitais;
- Edição digital dos conteúdos (fotos e/ou vídeos);
- Contato com os locais a serem registrados para agendamento prévio;
- Compilamento de informações acerca dos cursos das Ufes (se necessário, com a realização de entrevistas presenciais ou por telefone).

#### MODALIDADE DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELO BOLSISTA (REMOTAS OU HÍBRIDAS)

As atividades serão desenvolvidas de modo predominantemente presencial, seguindo os protocolos de biossegurança e acompanhando as orientações da Universidade sobre o retorno presencial.

#### RESULTADOS ESPERADOS

Produção de acervo de imagens sobre a Ufes no período de retomada das atividades presenciais, abarcando todos os campi da capital quanto do interior, de acordo com disponibilidade material e de transporte por parte da Ufes.

Produção de pequenos vídeos sobre os cursos de graduação da Universidade.

#### FORMA DE ACOMPANHAMENTO PELO PROFESSOR/SERVIDOR TÉCNICO-ADMINISTRATIVO COORDENADOR

Os monitores receberão orientações para realização de pautas e terão sua produção avaliada pelo coordenador.

#### OBSERVAÇÕES SOBRE O PROJETO

O projeto tem potencial para se transformar em permanente, uma vez que a documentação por meio de imagens é essencial nas atividades de comunicação e para a constituição de acervo histórico.