



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

MODELO DE PROJETO PARA O PROGRAMA INTEGRADO DE BOLSAS (PIB-UFES)  
Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão –  
PaEPE II Modalidade: Apoio Administrativo (EARTE)

<b>DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO</b>
NOME: CAMILA FREGONA
RG:
RAMAL: 2384
CELULAR:
E-MAIL: CAMILA.FREGONA@UFES.BR
LOTAÇÃO: SUPEC / TV UFES
CARGO: JORNALISTA

  

<b>SOBRE O PROJETO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b> Documentação fotográfica e em vídeo da Ufes durante o período especial de ensino remoto emergencial
<b>NÚMERO DE BOLSAS PRETENDIDAS - 02</b> 01 voltada para fotografia 01 voltada para vídeo
<b>PERFIS E REQUISITOS DO(S) BOLSISTA(S) E HORÁRIO DE ATUAÇÃO</b>
<b>Vaga 01</b> Formação: Jornalismo, Publicidade e Propaganda ou Design, Cinema e audiovisual Conhecimento básico de fotografia Conhecimento de software de edição de fotografia (em especial Photoshop) Capacidade de organização a fim de gerar um banco de imagens
<b>Vaga 02</b> Formação: Jornalismo, Publicidade e Propaganda ou Design, Cinema e audiovisual Conhecimento básico de vídeo (captação e edição) Capacidade de organização a fim de gerar um banco de imagens



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

JUSTIFICATIVA

A Ufes desenvolve uma experiência ímpar nos últimos anos, ao promover atividades remotas de natureza acadêmica e administrativa, devido à pandemia de covid-19. As interações na comunidade universitária, atualmente, têm sido realizadas de forma remota, o que requer mais investimentos em processos de mediação para que possamos criar condições para uma convivência mais estreita e dinâmica.

A produção de imagens em fotografia e vídeo se torna essencial para o enriquecimento das interações, permitindo a substituição da experiência presencial pela remota de forma significativamente mais rica. Além do mais, é necessário documentar este momento excepcional para que a Ufes possa contar com um banco de imagens necessário para sua história e memória.

Este projeto se enquadra numa das modalidades previstas no Edital Proplan Paepe 02/2021, mais especificamente no item 6, letra D, **Assessoramento à prestação de informações ao público externo e interno sobre matérias de interesse das Unidades Acadêmicas e Administrativas.**

O projeto em questão é relevante para o aperfeiçoamento acadêmico e a formação do estudante, uma vez que ele poderá empregar e aprimorar seus conhecimentos numa situação real, que demanda atividades pertinentes ao curso de graduação que desenvolve.

Adicionalmente informamos que Supec não conta hoje com profissionais dedicados especificamente a fotografia e tem apenas um técnico que atua na produção videográfica, o que se torna insuficiente para atender a crescente demanda, seja pela divulgação das questões relacionadas ao dia a dia da Ufes, seja pela transmissão de atividades realizadas ao vivo, por meio da internet.

**OBJETIVOS •**

- Enriquecer o acervo de imagens destinados à divulgação cotidiana da Ufes nas atividades desenvolvidas pela Supec neste período de atividades remotas ou híbridas;
- Ampliar e melhorar organização de banco de imagens fotográficas e em vídeo sobre a experiência da Ufes durante os períodos especiais em que predominam as atividades remotas;
- Gerar produtos imagéticos que contribuam para o registro histórico da Universidade e de suas atividades;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

- Melhorar o suporte às atividades realizadas por meio de transmissões ao vivo em vídeo pela Internet.
- Enriquecer o acervo de peças audiovisuais curta duração

**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELO BOLSISTA**

- Produção de imagens fotográficas de acordo com pauta definida pelo coordenador do projeto;
- Produção de imagens em vídeo de acordo com pauta definida pelo coordenador do projeto;
- Organização e identificação das imagens armazenadas em arquivos digitais.

**MODALIDADE DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELO BOLSISTA (REMOTAS OU HÍBRIDAS)**

As atividades serão híbridas, uma vez que a produção de imagens demanda atividade presencial, enquanto a edição/tratamento das imagens, identificação e a organização dos arquivos serão realizados de forma remota.

**RESULTADOS ESPERADOS**

Produção de acervo de imagens sobre a Ufes durante o período letivo especial (Earte), abrangendo todos os campi da capital quanto do interior, de acordo com disponibilidade material e de transporte por parte da Ufes.

**FORMA DE ACOMPANHAMENTO PELO PROFESSOR/SERVIDOR TÉCNICO-ADMINISTRATIVO COORDENADOR**

Os monitores receberão orientações para realização de pautas e terão sua produção avaliada pelo coordenador.

**OBSERVAÇÕES SOBRE O PROJETO**

O projeto tem potencial para se transformar em permanente, uma vez que a documentação por meio de imagens é essencial nas atividades de comunicação e para a constituição de acervo histórico.